



Jornada  
Las ciudades medias ante los retos de la  
nueva agenda urbana.

Almansa, 24/01/2018

**ALMANSA**  
**IMPULSA**  
EDUSI



*“Una manera de  
hacer Europa.”*





Sesión 5  
Revolu**CEO**narios:  
los emprendedores sociales y  
el reto de las ciudades inclusivas

Jordi Navas, periodista.

# ¿ Existe un derecho a la ciudad?

Según Jordi Borja Sebastià, el derecho a la ciudad existe y es equiparable al derecho a la educación.

El derecho a la ciudad integra otros principios:

- Vivienda
- Movilidad
- Espacio público
- Centralidad
- La formación continuada
- La igualdad político jurídica
- El gobierno de la ciudad
- La participación ciudadana

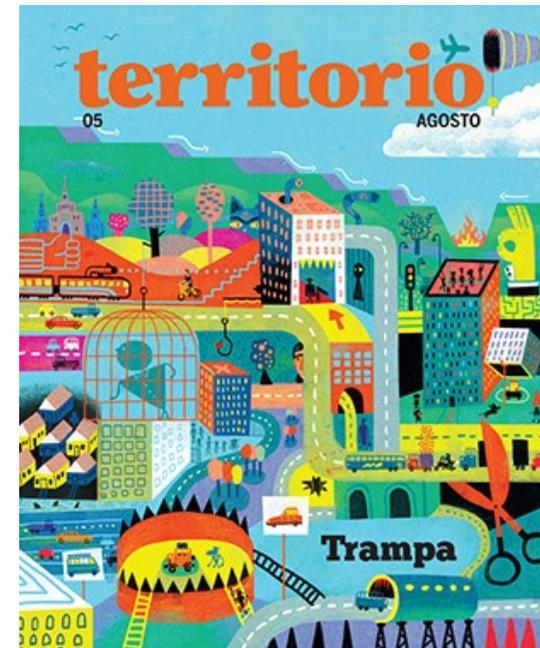




# Indicadores de sostenibilidad e inclusividad

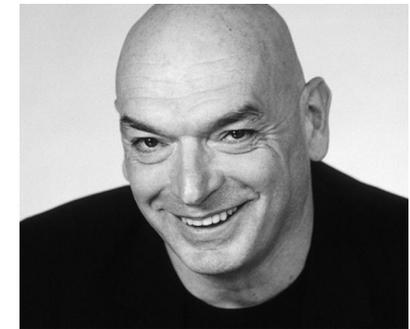
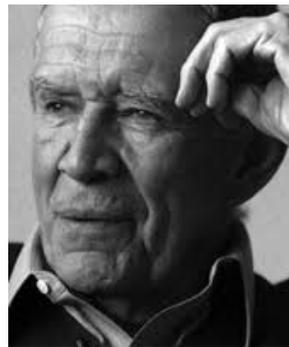
*Uno de los indicadores de insostenibilidad o sostenibilidad clave y sintomático, que atraviesa otros, debería consistir en determinar si en cada territorio lo que aumentaron fueron los muros, las vallas, las autopistas y las divisiones o lo que aumentan son los espacios públicos, los edificios comunitarios, los centros culturales, los lugares de reunión etc.*

Josep María Montaner y Zaida Muxí  
*Arquitectura y política*



# ¿Es esto una película de buenos y malos?

Creadores de convivencia vs creadores de muros



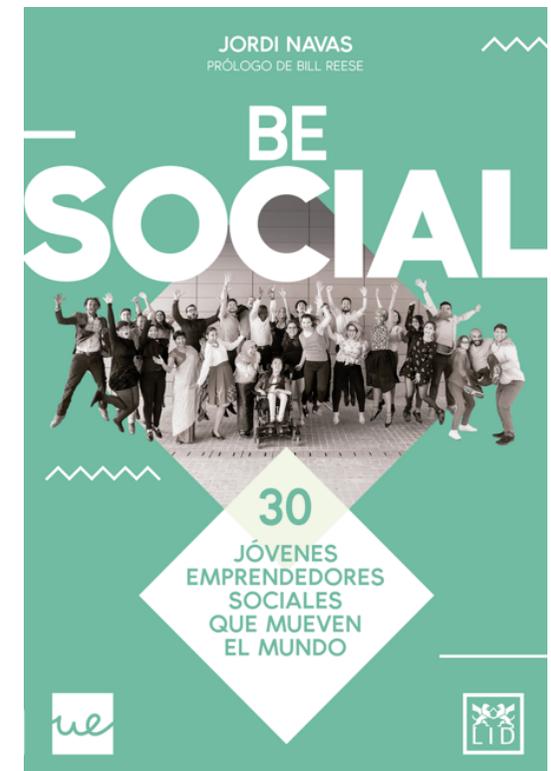
# Actores del derecho a la ciudad

- Administración (Programas y directrices europeas, evaluación de políticas públicas, evaluación de impacto, desarrollo, crecimiento, gestión...)
- Mercado (construcción, beneficio, especulación, lobbys, poder, riqueza...)
- Ciudadanía (Individualismo vs producción social del hábitat)



# Los emprendedores sociales. Nuevos actores

- Administración (United Nations Sustainable Development Goals)
- Mercado: Nuevas necesidades, nuevas oportunidades de mercado.
- Sociedad Civil: Sustituyen las tradicionales organizaciones empresariales por redes de emprendedores, con frecuencia vinculadas a universidades. (LGF, YAN, JES, CELERA, AEGEE, GLOBAL SHAPERS)



# Cartografía del poder microtransformador

**Ezio Manzini**

**(Design for social innovation)**

Escenarios de futuro: visión,  
propuesta y motivación.

El emprendimiento social  
responde, de manera no siempre  
homogénea, a este patrón.



# ¿Cómo contribuye el emprendimiento social al Desarrollo Urbano Sostenible Integrado?

- Sostenibilidad
- Transformación
- Adaptabilidad
- Diversidad/Inclusividad
- Liderazgo
- Contexto
- Innovación
- Grassrooted
- Tecnología
- Impacto comunitario
- Escalabilidad
- Proximidad
- Emocionalidad
- Conectividad
- Colaboración
- Impacto social
- Transversalidad

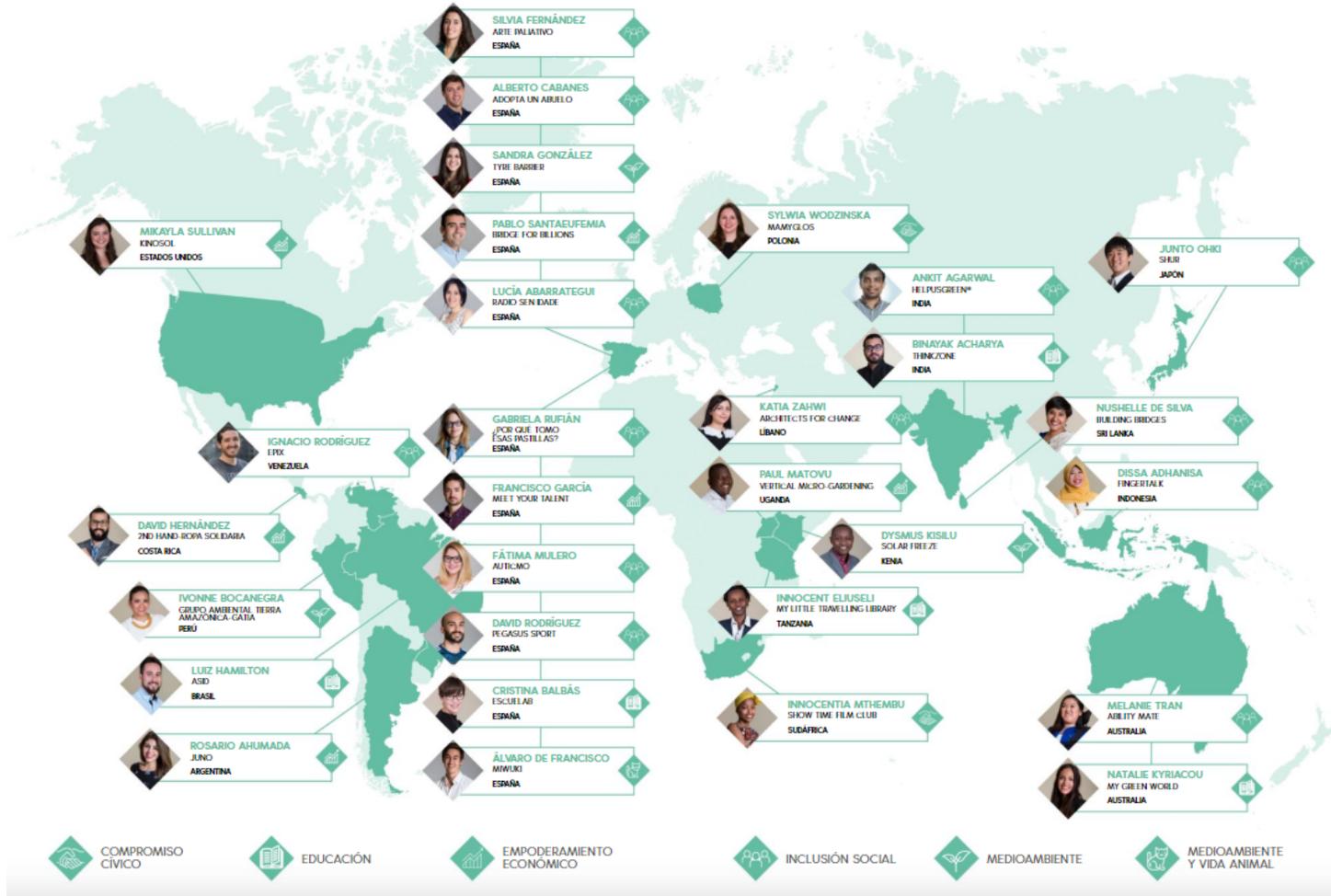


**"When we prevent young offenders from returning to jail, we solve a problem, not just for them, but for society as a whole."**

*Lauren Díaz, Founder, Nueva Oportunidad*

# BE SOCIAL

## 30 JÓVENES EMPRENDEDORES SOCIALES QUE MUEVEN EL MUNDO





DAVID  
**RODRÍGUEZ**

◆ PEGASUS SPORT ◆

[www.pegasussport.es](http://www.pegasussport.es)

ESPAÑA

«PEGASUS ES  
MI FILOSOFÍA, ES DAVID  
HECHO FUNDACIÓN».

#### MONOTIPO

David Rodríguez nació con diparesia espástica y desde pequeño ha ido de frente, primero en la vida y luego en las piscinas, donde se ha convertido en una figura del deporte. Su proyecto no sólo implica impacto social y solvencia económica, sino que plantea también un cambio en las mentalidades. El trabajo en las piscinas con jóvenes es el trampolín para que su mensaje inclusivo dé el salto hasta las familias y, de ahí, a una sociedad incapaz de gestionar la diferencia.

Su empuje y vitalidad, curtido en las mil batallas que ha librado blandiendo el humor como arma, no le impiden tener muy claro el enfoque de su proyecto y los objetivos que persigue. Pegasus Sport, su fundación, construye su independencia desde la oferta de servicios, pero el crecimiento viene de la mano del marketing y de las estrategias de colaboración con empresas. Un horizonte sin barreras para alguien que hace tiempo las derribó en su vida.

#### PROFILE

Pegasus Sport was founded by David Rodríguez Vázquez (1993), who was born with spastic diparesis. The foundation works through sport, culture and leisure to create change in society with regard to disability, and it arose from David's own life experience. Initially David Rodríguez launched his career in football, but it was in swimming that his sporting excellence was outstanding, a field in which he is the Spanish champion.



**PABLO  
SANTAEUFEMIA**  
◆ BRIDGE FOR BILLIONS ◆  
[www.bridgeforbillions.org](http://www.bridgeforbillions.org)  
ESPAÑA

«LAS EMPRESAS INCAPACES DE ALINEAR SU DINERO CON SU IMPACTO NO PODRÁN SOBREVIVIR».

#### MONOTIPO

En los últimos años Pablo Santaefemia ha pasado por platós de televisión y medios informativos concediendo innumerables entrevistas. El interés que han despertado tanto él como su proyecto para facilitar el camino a los emprendedores resulta lógico. Alguien capaz de poner 210 emprendimientos en el disparadero debe saber muchas cosas. Algunas desbordan el ámbito de su formación como ingeniero y del diseño de procesos y tienen que ver con cómo se estructura la sociedad global, con una amplia base de ciudadanos con necesidades muy concretas y mal atendidas. Bridge for Billions propone la democratización del emprendimiento a través de una metodología validada por corporaciones y universidades que permite impactar en esos miles de millones de personas que componen el perfil de la humanidad. La fórmula para el milagro es tan sencilla como ambiciosa: «Se trata simplemente de aplicar lo que es real».

#### PROFILE

Pablo Sánchez Santaefemia (1989) is the co-founder and CEO of the on-line start-up platform Bridge for Billions. A first class graduate in mechanical engineering from Brown University (Providence, USA.), he then studied at Tsinghua University (Beijing, China) and has been awarded scholarships to study for two Masters degrees at Carnegie Mellon University (Pennsylvania, USA). More than 200 entrepreneurs, companies and institutions like Coca-Cola, MIT and Ashoka among others, take advantage of his mentor-based platform for launching projects.

#Acción

EMPODERAMIENTO ECONÓMICO



FRANCISCO  
GARCÍA

◆ MEET YOUR TALENT ◆

[www.meetyourtalent.org](http://www.meetyourtalent.org)

ESPAÑA



«LA GESTIÓN DEL  
TALENTO ESTÁ CADA  
VEZ MÁS ENFOCADA  
A LA PERSONA».

#### MONOTIPO

Francisco (Fran) García organizaba eventos para los compañeros de estudios. Se embarcó en su primera experiencia empresarial antes de acabar la carrera y fue seleccionado por la incubadora Lanzadera -promovida por el empresario español Juan Roig-.

Hoy lidera la primera plataforma de búsqueda de empleo y orientación profesional que utiliza la gamificación. También imparte clases en la Universidad de Alicante y es uno de los principales impulsores en su zona de colectivos de emprendimiento solidario, como Global Shapers. Y todo esto sin cumplir los 30 ni perder esa sutil combinación de temple e ilusión que parece formar parte de su ADN.

#### PROFILE

The founder of Meet Your Talent, Francisco García García (1988), studied company Administration and Management, followed by a Masters degree in Personal Development and Leadership. Meet Your Talent is an employment and occupational orientation platform pioneering the use of game theory as an innovative method for recruiting, selecting and steering young persons lacking in occupational experience, a system which helps a range of companies and professionals to interact and get to know each other better and more swiftly.



FÁTIMA  
MULERO

◆ AUTICMO ◆

ESPAÑA

«HE VISTO EN LA  
TECNOLOGÍA UN ALIADO  
CON MUCHÍSIMO POTENCIAL».

#### MONOTIPO

Inconformista con el sistema, Fátima Mulero estudió Magisterio, pero lo suyo no eran las oposiciones. Desde muy joven tomó la senda del emprendimiento. autICmo es su tercera tentativa, el nuevo viaje en la montaña rusa que para ella representa la vida del emprendedor. Exploradora de la tecnología - tiene constancia de 5.000 aplicaciones de iOS y 20.000 de Android aplicables a su proyecto -, enumera de corrido varias aplicaciones con insólitas funcionalidades que pueden cambiar la vida de las personas con capacidades diferentes. Ferviente defensora de la noción de diversidad, no se muerde la lengua a la hora de denunciar el estigma que persigue a cualquier emprendedor social, la presunción de un altruismo reñido con la captación de inversión y el potencial de negocio. Tampoco comulga con la ambigüedad jurídica que rodea a las empresas sociales, atrapadas en una tierra de nadie entre el asociacionismo y el negocio puro.

#### PROFILE

Fátima Mulero (1993) took her first steps in the world of social entrepreneurship when she was a mere 14 years of age. She has always been passionate about people who are different, and she specialises in Autistic Spectrum disorders. Her work has won a number of awards, such as the Glamour Prize for the best business project headed by women with PetterLife in 2014, among others. She is the founder of autICmo, a platform which connects people and services in the autism sector at the international level.

# Storytelling

COMPROMISO CÍVICO



INNOCENTIA  
MTHEMBU

◆ SHOW TIME  
FILM CLUB ◆

[www.facebook.com/  
ShowTimeFilmClub](http://www.facebook.com/ShowTimeFilmClub)

SUDÁFRICA

«HE UNIDO MI EXPERIENCIA  
CON NIÑOS Y LA HABILIDAD  
PARA LA VIDEOPRODUCCIÓN».

#### MONOTIPO

Rodando un cortometraje *Innocentia*, una joven formada en Boston Media House, aterrizó en Alexander Township, un barrio difícil del extrarradio sudafricano. Allí decidió que su vida debía tener un propósito y juntó las dos partes de su corazón, el amor por los niños y por el cine, para poner en marcha Show Time Film Club. Sus competencias en el mundo audiovisual guiaron la metodología: primero un plan, después un guion y, finalmente, un rodaje. Los muchachos de las escuelas respondieron a la confianza. Desde su cuartel general en Maboneng Precinct, el distrito creativo de Johannesburgo, el proyecto fue ganando adherencia y proyección. Ahora Innocentia ve posibilidades de dar el salto a otras comunidades y no descarta llevar la experiencia a zonas rurales donde los niños nunca han visto una proyección de cine. Incluso se atrevería con un *reality* para televisión. Viendo su entusiasmo y perseverancia, ya asoma el rótulo de «muy pronto en sus pantallas».

#### PROFILE

Innocentia launched the Show Time Film Club to help disadvantaged children and youth discover their potential through gaining video production, storytelling, and citizenship skills. In 2016, 120 students developed skills they can use to pursue productive futures, while connecting to their communities.

#Persistencia

INCLUSIÓN SOCIAL



ANKIT  
AGARWAL

◆ HELPUSGREEN® ◆

[www.helpusgreen.com](http://www.helpusgreen.com)

INDIA

«ESTAMOS LLEGANDO  
A LA RAÍZ DEL PROBLEMA  
Y ALTERANDO EL SISTEMA,  
NO SÓLO CURANDO LAS HERIDAS».

#### MONOTIPO

Bajo su aspecto de joven desenfadado, Ankit esconde un tigre. En general todos los emprendedores sociales tienen un punto de fiera osadía, pero su atrevimiento raya el delirio. Sólo así se explica que alguien con solamente 28 años haya convencido a los líderes religiosos de la India para que dejen de contaminar el Ganges con ofrendas florales y para introducir en sus oraciones el mantra del reciclaje.

Únicamente un lunático sería capaz de desafiar el sistema de castas y la tradición que condena a 1,6 millones de personas a seguir limpiando letrinas manualmente. Curiosamente las armas de Ankit para librar esta desigual batalla y transformar el sistema constituyen el abecé del emprendimiento social. Un pie en su comunidad y en la realidad más próxima y el otro en el mundo de los negocios, generando alianzas, aplicando soluciones tecnológicas para crear productos y construyendo un relato comunicativo a la medida del proyecto. No sé si se ha ganado el cielo, pero gracias a personas como él la tierra es hoy más habitable.

#### PROFILE

With floral waste from religious institutions imposing a heavy pesticide burden on the Ganges River, Ankit founded HelpUsGreen®. The initiative now employs 128 women who previously worked as scavengers to upcycle the floral waste into organic fertilizer and incense, while generating much needed income for themselves and their families.



DYSMUS  
KISILU

◆ SOLAR FREEZE ◆

[www.solarfreeze.co.ke](http://www.solarfreeze.co.ke)

KENIA



«SI TE ENAMORAS  
DEMASIADO DE TU IDEA,  
DEJAS DE PENSAR  
EN EL PROBLEMA».

### MONOTIPO

Dysmus cuenta que una de las cosas que más le llama la atención cuando pasea por España es la frescura de los productos que ve en las fruterías. Su mirada está acostumbrada a explorar los detalles cercanos. En Kenia ha visto lo contrario: la pérdida generalizada de alimentos por las deficiencias en su conservación. En los países en vías de desarrollo el 45% de la comida se pierde por falta de almacenamiento refrigerado.

Frente al dato frío, Dysmus ha hecho rodar su bola de nieve: pequeños contenedores que se enfrían mediante paneles solares y mujeres formadas en energías renovables para dar mantenimiento. El efecto se deja sentir a escala local, donde se reduce la malnutrición y se incrementan los beneficios de los agricultores, pero también hace la diferencia para un cambio global.

### PROFILE

Through Solar Freeze, a company that produces solar powered walk-in cold rooms, Dysmus increases the incomes of smallholder farmers by preventing post-harvest food losses. To date, the initiative has benefited 1,000 youth and women.



INNOCENT  
ELIUSELI

◆ MY LITTLE  
TRAVELLING LIBRARY

[www.mylittletravellinglibrary.com](http://www.mylittletravellinglibrary.com)

TANZANIA

«LA NUEVA GENERACIÓN  
PUEDE CRECER USANDO LA  
TECNOLOGÍA PARA APRENDER».

### MONOTIPO

Cuenta el dicho que hay quien vale igual para un roto que para un descosido. Innocent encaja con el perfil. Primero construyó unos carros empujados por una bicicleta para llevar bibliotecas rodantes hasta las escuelas de Tanzania. Pero algunos niños no tenían medios para llevarse los libros y se puso a coser como su madre le había enseñado. Recogía bolsas usadas de cemento y fabricaba mochilas recicladas con paneles solares. Más tarde convenció a una cementera para que las sufragara a través de un programa de responsabilidad social corporativa. Su nueva vertiente emprendedora tiene un componente digital.

La plataforma Mjanja desarrolla un campus *online* para facilitar el intercambio de información y material dentro de la comunidad universitaria. Gracias a un acuerdo con las operadoras telefónicas, una aplicación de activación por voz lee cuentos a los niños. Y aún tiene tiempo para soñar con comunidades donde la educación ponga fin a la dependencia y permita un futuro de ciudadanos libres y conscientes.

### PROFILE

Innocent co-founded My Little Travelling Library to inspire a passion for reading and independent learning among rural primary school students in Mwanza, Tanzania. In 2016, over 2,400 youth in 15 schools benefited from the organization's network of mobile handcart libraries delivering books and interactive reading lessons organized by university student volunteers.



JUNTO  
OHKI

◆ SHUR ◆

[www.shur.jp](http://www.shur.jp)

JAPÓN

«EN 2008 NO HABÍA IPADS,  
SKYPE NI SMARTPHONES PERO  
SABÍA QUE IBAN A LLEGAR».

### MONOTIPO

Junto nació en la prefectura de Gunma, en Japón, en 1987. Licenciado en Artes y en Información Ambiental por la Universidad de Keio, desde joven se sintió atraído por las complejidades del lenguaje de señas japonés y lo comenzó a aprender de forma independiente mientras estaba en la universidad en 2007. Su interés creció y empezó a ofrecerse como voluntario para crear películas en lenguaje de signos japonés después de detectar la falta de opciones de entretenimiento para los sordos.

Es *Global Shaper* del Foro Económico Mundial y ha hablado en TED Tokyo en 2012 sobre su trabajo. Obtuvo una licencia de intérprete de lenguaje de señas japonés del Ministerio de Salud, Trabajo y Bienestar en 2013 y actualmente más de quinientos establecimientos públicos y privados trabajan con su videochat de lenguaje de signos. El secreto de su éxito radica en entender un futuro de conectividad y anticiparse encontrando una aplicación de la tecnología por venir que se adapte a una necesidad social.

### PROFILE

As co-founder of the ShuR Group, Junto uses technology to transform the lives of the Deaf. Among its achievements, ShuR launched an online sign language dictionary with the world's first sign language keyboard, making it easier for Deaf individuals to look up a word or sign.

#Empatía



IGNACIO  
RODRÍGUEZ

◆ EPIX ◆

[www.epix.com.ve](http://www.epix.com.ve)

VENEZUELA

INCLUSIÓN SOCIAL



«EXISTEN MUCHOS COLORES  
Y DESCUBRIÉNDOLOS  
EMPIEZAS A RESOLVER  
LOS CONFLICTOS».

#### MONOTIPO

Ignacio Rodríguez ha llevado el ámbito de emprendimiento a uno de los territorios más calientes de nuestro tiempo: el imaginario colectivo. A través de Epix, su plataforma de *storytelling*, cuarenta creadores, entre fotógrafos y escritores, rescatan la existencia cotidiana del venezolano para reconectar a la gente en uno de los momentos más convulsos de la historia del país.

La fórmula funciona y son ya 172 los retratos de este mosaico coral que construye desde la diversidad el futuro de la convivencia. En el horizonte, nuevos modelos de negocio a través de *branded content* y de una oferta que incluye exposiciones internacionales. Como carburante, la pasión de quienes hacen y cuentan estas historias. Ignacio y Epix viajan a contracorriente del sensacionalismo, el individualismo y el enfrentamiento, pero avanzan porque les mueve la inspiración y saben que el verdadero efecto Epix llegará con el tiempo, cuando su estilo impregne una forma de contar y sus retratos muestren un mapa de convivencia más poderoso que cualquier fongonazo mediático.

#### PROFILE

With Venezuela experiencing the worst social, economic, and political crisis in its recent history, Ignacio founded Epix, a social venture dedicated to restoring empathy and connecting the nation's citizens through the sharing of stories. Through its online platform, events, and social media outreach, Epix reached an audience of 43,000 in 2016.

#Iniciativa

«EL NEGOCIO SE PUEDE RECICLAR CON EL IMPACTO»

**HERNANDEZ**  
• CEO DE UNO •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«LOS INVERSORES BUSCAN LA RENTABILIDAD ECONOMICA Y LES DA IGUAL DE QUE VA EL PROYECTO»

**FRANCO**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#QuitarloDelMapa

«PEGASUS ES MI FILOSOFIA, ES DAVID HECHO FUNDACION»

**RODRIGUEZ**  
• QUITARLO DEL MAPA •  
• QUITARLO DEL MAPA •

**Resumen**

**Nota**

#Punto

«EN 2008 NO HABIA PAISOS, SIBETE NI SMARTPHONES PERO SABIA QUE IBAN A LLEGAR»

**CHANG**  
• PUNTO •  
• PUNTO •

**Resumen**

**Nota**

#Conexión

«REUNO LA VIVENCIA DE LA DISCAPACIDAD Y LAS HABILIDADES DEL DISEÑO ORIENTADO AL USUARIO»

**TRAN**  
• CONEXION •  
• CONEXION •

**Resumen**

**Nota**

#Comunidad

«INFLUYENDO EN LA AGENDA POLITICA PODEMOS LLEGAR A CREAR UN IMPACTO MAYOR»

**ANDAMBA**  
• COMUNIDAD •  
• COMUNIDAD •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«LA RAZON POR LA QUE USAMOS EL ARTE ES PORQUE NO ORIBECE UNA SOLA RESPUESTA»

**DE SILVA**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«INCREMENTAMOS EL IMPACTO CON EL NEURO Y LA CALIDAD DE LA EXPERENCIA»

**BALBAS**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#Acción

«LA GESTIÓN DEL TALENTO ESTA CADA VEZ MAS ENFOCADA A LA PERSONA»

**GARCIA**  
• ACCION •  
• ACCION •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«HE UNIDO MI EXPERENCIA CON NIÑOS Y LA HABILIDAD PARA LA VIDEOPRODUCCION»

**MTHAMBU**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#DiseñoYtecnologia

«HE VISTO EN LA TECNOLOGIA UN AMADO CON MUCHISIMO POTENCIAL»

**MILLERO**  
• DISEÑO Y TECNOLOGIA •  
• DISEÑO Y TECNOLOGIA •

**Resumen**

**Nota**

#Impacto

«EXISTEN MUCHOS COLORES Y DESCUBRIENDO LOS EMPRESAS A RESOLVER LOS CONFLICTOS»

**RODRIGUEZ**  
• IMPACTO •  
• IMPACTO •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«INCLUIAMOS A LOS USUARIOS DE LOS ESPACIOS EN EL PROCESO DE DISEÑO»

**RAMOS**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#AprendizajeContinuo

«LA NUEVA GENERACION PUEDE CRECER USANDO LA TECNOLOGIA PARA APRENDER»

**REDAU**  
• APRENDIZAJE CONTINUO •  
• APRENDIZAJE CONTINUO •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«SI TE ENAMORAS DEMASIADO DE TU IDEA, DEBES DE PENSAR EN EL PROBLEMA»

**IBRAHIM**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«SONDE OTROS VEN BUSCA, MUCHOS VEN MAS OPORTUNIDADES»

**RODRIGUEZ**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

#Iniciativa

«ESTAMOS LLEGANDO A LA RAIZ DEL PROBLEMA Y ALTERNANDO SISTEMAS, NO SOLO CURANDO LAS HERIDAS»

**AGUIAR**  
• INICIATIVA •  
• INICIATIVA •

**Resumen**

**Nota**

Más historias de cambio en Be Social  
<https://www.lideditorial.com/libros/be-social>  
 ¡Muchas gracias y hasta la próxima!  
 Jordi Navas



# Gracias

[info@almansaimpulsaedusi.com](mailto:info@almansaimpulsaedusi.com)

**ALMANSA**  
**IMPULSA**  
EDUSI



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA Y PARA LAS ADMINISTRACIONES TERRITORIALES



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

*“Una manera de hacer Europa.”*



DIPUTACIÓN DE ALBACETE